



Inspelad i TonSthlm studio 2016–2017.  
Producerad av Ulf Engström och Robert Östlund.  
Masterad av Thomas Eberger på Stockholm Mastering.  
Utgiven av Skivbolaget Mandarin.  
Digital distribution av Border Music.  
Omslagsdesign av Nippe Svensk.  
Extra inspelningstekniker: Johan Carlberg

## En poet bör vara fet

**Text: Nippe Svensk – Musik: Fabian Svensson**  
Nippe Svensk (sång)  
Fabian Svensson (piano)  
Ulf Engström (bas, tamburin)  
Carl von Schoenberg (gitarr)  
Fantomen (trummor)  
Robert Östlund (extra trummor och gitarr)

## Får

**Text: Nippe Svensk – Musik: Nippe Svensk**  
Nippe Svensk (sång)  
Robert Östlund (lap steel, gitarr, orgel samt bas, trummor och piano på outrot)  
Ulf Engström (bas, kör, human beatbox)  
Olle Dahlstedt (trummor)

## Mera vin

**Text: Nippe Svensk**  
**Musik: Fabian Svensson och Nippe Svensk**  
Nippe Svensk (sång)  
Fabian Svensson (piano)  
Ulf Engström (bas, slagverk)  
Carl von Schoenberg (kompgitarr)  
Fantomen (trummor)  
Robert Östlund (orgel, sologitarr och kompgitarr)  
Mija Folkesson (kör)  
Julia Folkesson Norberg (kör)

## Mera kaffe

**Text: Nippe Svensk – Musik: Fabian Svensson**  
Nippe Svensk (sång)  
Fabian Svensson (piano)  
Ulf Engström (ståbas)  
Carl von Schoenberg (gitarr)  
Fantomen (trummor)  
Gustav Rådström (klarinet)  
Lotta Johanson (fiol)

## Den man älskar bör man unna någon bättre än man själv

**Text: Nippe Svensk – Musik: Nippe Svensk**  
Nippe Svensk (sång)  
Robert Östlund (orgel)  
Ulf Engström (bas, keyboard, slagverk)  
Olle Dahlstedt (trummor)  
Vladan Wirant (piano)

## Min egen

**Text: Nippe Svensk – Musik: Fabian Svensson**  
Nippe Svensk (sång)  
Robert Östlund (gitarr, trumfills)  
Ulf Engström (ståbas, human beatbox)  
Olle Dahlstedt (trumkomp)  
Vladan Wirant (piano, dragspel)  
Gustav Rådström (klarinet)  
Lotta Johanson (sång)

## Jeltsin (Mera sprit)

**Text: Nippe Svensk – Musik: Fabian Svensson**

Nippe Svensk (sång)

Fabian Svensson (piano)

Ulf Engström (ståbas)

Carl von Schoenberg (gitarr)

Fantomen (trummor)

## Efter det lyckliga slutet

**Text: Nippe Svensk – Musik: Nippe Svensk**

Nippe Svensk (sång samt gitarr och vissling i slutet)

Robert Östlund (gitarr, trumprogrammering, bas, synthar, keyboard)

Ulf Engström (keyboard, bas, trumprogrammering)

## Bränt

**Text: Nippe Svensk – Musik: Fabian Svensson**

Nippe Svensk (sång)

Fabian Svensson (piano)

Ulf Engström (ståbas)

Carl von Schoenberg (gitarr)

Fantomen (trummor)

Gustav Rådström (klarinet)

Lotta Johanson (sång)

## Mellanläge

**Text: Nippe Svensk – Musik: Nippe Svensk**

Nippe Svensk (sång)

Ulf Engström (bas, röst, gitarr)

Carl von Schoenberg (gitarr)

Fabian Svensson (rhodes, melodica)

Robert Östlund (orgel)

## Det var min hjärna (det var inte jag)

**Text: Nippe Svensk**

**Musik: Fabian Svensson och Nippe Svensk**

Nippe Svensk (sång)

Fabian Svensson (piano)

Ulf Engström (bas, keyboard, tamburin)

Carl von Schoenberg (gitarr)

Fantomen (trummor)

Lotta Johanson (sång)

## Skrivarivar

**Text: Nippe Svensk – Musik: Nippe Svensk**

Nippe Svensk (sång)

Robert Östlund (orgel, lap steel, slagverk)

Ulf Engström (ståbas)

Vladan Wirant (piano)

Olle Dahlstedt (trummor)

## Fånga inte dagen

**Text: Nippe Svensk**

**Musik: Fabian Svensson och Nippe Svensk**

Nippe Svensk (sång)

Fabian Svensson (piano)

Ulf Engström (bas, kör, tamburin)

Carl von Schoenberg (gitarr)

Fantomen (trummor)

Robert Östlund (orgel, kör)

Elin Svensson (kör)

### TACKLISTA:

Ett särskilt tack till Fabian, Uffe, Robban och alla andra medverkande och inblandade.

Ett särskilt tack till bandet Svensk Pop.

Tack till:

Elvira Andersson Taravosh, fru Anna Andersson, Qvarre Pop, openculture.com, Frans Haraldsen, Johan Björk, Gareth Williams, Emil Wallgren och Conrad Nyqvist.

Tack också till övriga.